


Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
– Центр детского творчества «Галактика»

РАССМОТРЕНО
на методическом совете
МБУ ДО ЦДТ «Галактика»
Протокол № 1
от «28» 08 20 15

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР
МБУ ДО ЦДТ «Галактика»

Кузнецова С.А.
«28» 08 20 15

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО ЦДТ
«Галактика»
Мирзаянц К.Е.
Приказ № 1/1
от «28» 08 20 15



**Образовательная программа
дополнительного образования детей
«Сам себе дизайнер»
Направленность программы художественная
Возраст обучающихся 6-16 лет
Срок реализации 3 года**

Составитель:
Схиртладзе Светлана Валерьевна
педагог дополнительного образования
первая квалификационная категория

Екатеринбург
2015

I. Пояснительная записка.

Введение.

В Федеральном компоненте государственного Образовательного стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

От первых шагов в мире искусства зависит глубина восприятия и приобщения ребёнка к прекрасному во всех его проявлениях.

Творчество – чудесная и загадочная страна. Помогая ребёнку войти в неё, мы делаем жизнь маленького человека интереснее и насыщеннее, в ней он научится делать множество красивых, оригинальных вещей из различных материалов.

А что же понимается под творческими способностями?

В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество.

Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Программа «Сам себе дизайнер» - модифицированная программа по декоративно-прикладному творчеству направленная на развитие творческих и умственных способностей, эстетического вкуса, конструкторского мышления и приобщения детей к общечеловеческим ценностям. Данная программа органически вписывается в базовую программу воспитания и обучения дошкольников и школьников и реализуется в процессе организации педагогической работы с детьми на занятиях в системе дополнительного образования. Программа вариативна, она не устанавливает жестких рамок образовательного содержания и форм ее реализации.

Программа предусматривает развитие у детей изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления,

творческой индивидуальности. Это вооружает детей способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой жизненной ситуации, в любой деятельности, в отношениях с людьми, с окружающим миром.

Направленность образовательной программы дополнительного образования детей «Сам себе дизайнер» - художественная.

Новизна данной программы заключается в том, что в нее включены новые виды декоративно-прикладного искусства, используются новые методики раскрытия материала, использование в работе нетрадиционного материала

Актуальность программы:

Характеризуя актуальность темы, мы видим, что особое значение приобретает проблема творчества, способностей детей, развитие которых выступает своеобразной гарантией социализации личности ребёнка в обществе.

Ребёнок с творческими способностями – активный, пытливый. Он способен видеть необычное, прекрасное там, где другие это не видят; он способен принимать свои, ни от кого не зависящие самостоятельные решения. У него свой взгляд на красоту, и он способен создать нечто новое, оригинальное. Здесь требуются особые качества ума, такие как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать и моделировать, находить связи и закономерности, т.е. всё то, что в совокупности и составляет творческие способности детей.

Творческое начало рождает в ребёнке живую фантазию, живое воображение. Творчество по природе своей основано на желании сделать что-то. Иначе говоря, творческое начало в человеке - это всегда стремление вперёд, к лучшему, к прекрасному.

Характерной особенностью программы является повторное обращение на разных этапах воспитательно-образовательной работы к одним и тем же объектам, что дает возможность ребенку дополнить и углубить свои знания и умения.

Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность состоит в том, что в Программе соединены вопросы теории и практики в развитии творческих способностей детей. Она обусловлена необходимостью формирования у воспитанников потребности в постоянном самообразовании, повышении общей культуры, расширении кругозора, создании условий для творческой практической деятельности детей. Работа по Программе является необходимой составной частью воспитательно – образовательного процесса, она закрепляет основательную базу и создаёт для обучающихся перспективу их творческого роста и личностного развития.

Цель программы

Развитие творческой активности обучающихся посредством приобщения их к декоративно-прикладному творчеству.

Задачи программы

Обучающие:

- познакомить детей с основными понятиями и базовыми формами аппликации, квиллинга, декупажа, торцевания, скрапбукинга, плетения из газетных трубочек, обрядовой куклы, интерьерной игрушки;
- обучать различным приемам работы с природным материалом, бумагой, пластилином и соленым тестом, текстильными материалами;
- формировать умения следовать устным инструкциям;
- создавать композиции с изделиями, выполненными в технике аппликации, квиллинга, торцевания, скрапбукинга.

Развивающие:

- развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения;
- развивать мелкую моторику рук и глазомер;
- развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей;
- развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев;
- развивать пространственное воображение.

Воспитательные:

- формировать творческое мышление, стремление сделать-смастерить что-либо нужное своими руками, терпение и упорство, необходимые при работе;
- воспитывать интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки;
- способствовать созданию игровых ситуаций, развивать коммуникативные способности детей;
- совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место;
- формировать внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;
- создать комфортную среду педагогического общения между педагогом и воспитанниками.

Цели будут достигнуты при условии *«Я хочу это сделать сам»*.

Девизом деятельности по программе является:

- *Я слышу – и забываю,*

- *Я вижу - и запоминаю,*
- *Я делаю – и понимаю.*

Принципы, лежащие в основе программы:

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов). «Чем более органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются» (К.Д. Ушинский);
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и обучающегося в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы).
- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Формы и методы занятий.

В процессе реализации программы используются различные формы занятий:

традиционные, комбинированные и практические занятия, беседы, игры, конкурсы, соревнования и другие.

А также различные методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.)
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию

- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы
- групповой – организация работы в группах.
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Участники программы

Старший дошкольный возраст и учащиеся 1-9 классов ОУ района, возраст от 6 до 16 лет,

Сроки реализации программы:

3 года.

Структура программы.

- Программа составлена по возрастным группам и рассчитана на 3 года обучения.
- Определены примерные уровни развития, в которых отражаются достижения, приобретенные обучающимися к концу года обучения.

Этапы реализации программы:

I этап – подготовительный.

Цель: подготовка условий для творческого развития обучающихся посредством приобщения их к декоративно-прикладному творчеству.

Задачи:

1. Изучить нормативную базу, подзаконные акты.
2. Разработать, обсудить и утвердить программу «Сам себе дизайнер».
3. Проанализировать материально-технические, педагогические условия реализации программы.
4. Подобрать диагностические методики по основным направлениям программы.

II этап - познавательно-творческий.

Цель: реализация программы «Сам себе дизайнер»

Задачи:

1. Отработать содержание деятельности, наиболее эффективные формы и методы воспитательного воздействия.
2. Обогащать содержание художественно - эстетического воспитания.
3. Разработать методические рекомендации по декоративно-прикладному

творчеству.

4. Расширять и укреплять связи и отношения ЦДТ «Галактика» с ОУ и ДОУ района,

учреждениями культуры.

5. Вовлекать в систему художественно-эстетического воспитания представителей всех

субъектов образовательной деятельности.

6. Проводить мониторинг реализации программы.

7. Принимать участие в конкурсах, выставках и других мероприятиях по декоративно-прикладному творчеству.

III этап - аналитический

Цель: анализ итогов реализации программы.

Задачи:

1. Обобщить результаты работы.

2. Провести коррекцию затруднений в реализации программы.

3. Спланировать работу на следующий период.

Условия реализации программы:

- естественная для ребенка среда жизнедеятельности;
- организация предметно-развивающего пространства: наличие наглядных пособий, иллюстраций и т. д.;
- изучение педагогом литературы по декоративно-прикладному творчеству;
- свободный доступ детей к рабочему материалу (цветная бумага, краски, карандаши, альбомы, специальной бумаги и т. д.);
- тесное взаимодействие с семьей, сотрудничество между педагогами, детьми и родителями.

Таким образом:

- происходит формирование нравственных ценностных ориентаций и социального интереса участников программы;
- обучающиеся включаются в социально-значимую деятельность и общение и приобретают знания, умения и навыки самообразования и самовоспитания;
- обеспечивается организация эффективной и целесообразной деятельности детского коллектива на основе ценностного подхода

В процессе занятий декоративно-прикладным искусством у детей воспитываются и нравственно-волевые качества: потребность доводить начатое дело до конца, сосредоточенно и целенаправленно заниматься, преодолевать трудности. При создании коллективных работ у детей воспитываются умение объединяться для общего дела, договариваться о выполнении общей работы,

учитывать интересы друг друга, умение действовать согласованно, формируется умение уступать, выполнять свою часть работы самостоятельно, а если понадобится, помочь другому.

Таким образом, мы выделяем следующие основные сферы влияния декоративно-прикладного искусства на развитие ребенка:

1. формирование мыслительных операций;
2. развитие математических представлений;
3. формирование речи и словеснообразного мышления;
4. нравственное и патриотическое воспитание;
5. воспитание нравственно-волевых качеств;
6. формирование представления о декоративно-прикладном искусстве, закрепление знания;
7. приобщение к активной творческой деятельности;
8. понимание общественной значимости своей деятельности.

Рассмотрев сферы влияния декоративно-прикладного искусства на развитие обучающихся, мы видим, насколько разносторонне помогает развиваться ребенку именно эта деятельность. Она содержит в себе воспитательный, образовательный, развлекательный характер.

Занятия декоративно-прикладным искусством оказывают положительное влияние на формирующийся организм и личность ребенка. Совмещая такие занятия с досугом, мы даем возможность ребенку раскрыть свой творческий потенциал, развивать волевые качества, получать массу интересной информации из области истории, литературы, музыки и так далее.

Режим занятий:

Общее количество часов в год (для групп первого года обучения) -72 часа

Занятия проходят 2 раза в неделю по 1 часу (согласно расписания, для каждой группы)

Общее количество часов в год (для групп 2-3 годов обучения) -144 часа

Занятия проходят 2 раза в неделю по 2 часа (согласно расписания, для каждой группы)

Оценка эффективности реализации программы.

Оценка результативности реализации Программы осуществляется на основе использования системы объективных критериев, представленных нравственно-духовными количественными параметрами.

Нравственно-духовные параметры:

1. Сформированность гражданских навыков:

- умение работать и действовать индивидуально и в коллективе;
- знание своих прав и обязанностей и умение их использовать;

- умение принимать и защищать свои решения;
- готовность к участию в общественных делах;
- готовность к образованию.

2. Сформированность осознанного отношения к базовым ценностям:

- патриотизм и любовь к Родине, к родному краю;
- права и свободы человека и гражданина;
- народные традиции родного края;
- национальное самосознание;
- уважение чести и достоинства других граждан;
- духовная нравственность, гражданственность.

Количественные параметры:

- включенность каждого обучающегося в воспитательные ситуации;
- участие в конкурсах и выставках по декоративно-прикладному творчеству;
- участие в мероприятиях Центра.

Ожидаемые результаты, их социальная и воспитательная значимость

В результате реализации Программы ожидается:

1. В ЦДТ «Галактика» как в образовательной системе:

- укрепление системы художественно-эстетического воспитания;
- обогащение содержания художественно-эстетического воспитания;
- вовлечение в систему художественно-эстетического воспитания представителей всех субъектов образовательной деятельности.

2. В образе выпускника:

- в познавательной сфере: развитие творческих способностей, расширение кругозора воспитанников;
- в художественно-эстетической: развитие эстетического вкуса, чувства меры и гармонии, прикладных способностей для творческой самореализации;
- в духовно-нравственной сфере: сформированность уважительного отношения к историческим ценностям, воспитание любви к большой и малой Родине, осознание ответственности за культурно-исторические ценности, народные традиции, формирование гордости за сопричастность к деяниям предыдущих поколений.

Прогнозируемый результат

- развитие творческих способностей;
- сплочение детей;
- умение общаться;

- воспитание трудолюбия;
- интеллектуальное развитие, расширение кругозора.

Формами подведения итогов могут быть:

- открытые занятия;
- организация выставок;
- итоговые занятия;
- творческие работы по каждому направлению:
 - а) групповой;
 - б) индивидуальной;
 - в) семейной;
- защита творческой работы.

Педагогический мониторинг

Для успешной реализации программы предлагается непрерывное и систематическое отслеживание результатов деятельности ребенка (см. таб. 1).

Таблица 1

Показатели критериев определяются уровнем: высокий (В) — 3 балла; средний (С) — 2 балла; низкий (Н) — 1 балл.

Параметры	Критерии
Образовательные результаты	<p><i>Освоение детьми содержания образования</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Разнообразие умений и навыков. 2. Глубина и широта знаний по предмету. <p><i>Детские практические и творческие достижения.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Позиция активности ребенка в обучении и устойчивого интереса к деятельности. 4. Разнообразие творческих достижений (выставки, конкурсы их масштаб). 5. Развитие общих познавательных способностей (сенсомоторика, воображение, память, речь, внимание).
Эффективность воспитательных воздействий	<ol style="list-style-type: none"> 1. Культура поведения ребенка. 2. Характер отношений в коллективе.
Социально-педагогические результаты	<ol style="list-style-type: none"> 1. Забота о здоровье.

II. Учебно-тематическое планирование

Учебно-тематический план 1 год обучения (младшая группа).

	Разделы и темы	Количество часов		
		общее	теория	практика
	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	2	1	1
I. Работа с бумагой и картоном				
Раздел 1.	Аппликация	18	3	15
Тема 1.1	Модульная аппликация	6	1	5
Тема 1.2	Обрывная аппликация	6	1	5
Тема 1.3	Объемная аппликация	6	1	5
Раздел	Оригами	10	2	8
Тема 1.2.1	Базовые формы – заготовки	2	1	1
Тема 1.2.2	Изготовление фигурок	6	1	5
Тема 1.2.3	Сказка из бумаги	2	-	2
II. Работа с крупой и семенами				
Раздел 2.	Мозаика из круп и семян	2	1	1
Тема 2.1	Создание мозаики из круп и семян	2	1	1
III. Работа с пластическими материалами				
Раздел 3.	Лепка	14	1	13
Тема 3.1	Волшебный пластилин	6	-	6
Тема 3.2	Тестоластика	8	1	7
IV Календарно-тематические праздники				
Раздел 4.	Изготовление сувениров к календарно-тематическим праздникам	20	1	19
Тема 4.1	Изготовление сувениров и подарков к календарно-тематическим праздникам	20	1	19
V народный календарь				
Раздел 5.	Изготовление сувениров и подарков к праздникам народного календаря	6	1	5
Тема 5.1	Изготовление сувениров и подарков к праздникам народного календаря	6	1	5
Итого		72	10	62

Содержание программы (1 год обучения, младшая группа).

Раздел, тема	Содержание программы	
	Теоретическая составляющая	Практическая составляющая
ВВОДНОЕ занятие. Инструктаж по ТБ	Знакомство с программой кружка, её целями и возможностями. Инструктаж по технике безопасности; беседа об инструментах, материале, используемых на непосредственно образовательной деятельности. Правила поведения на занятиях кружка. Изложение материала в виде беседы (1ч.)	Просмотр презентации. Игровой цикл – «Давайте познакомимся!». Тестирование – определение уровня готовности к реализации программы. (1ч.)
I. Работа с бумагой и картоном		
Раздел 1. Аппликация	Знакомство с техникой и приемами модульной аппликации, материалами и инструментами, используемыми для изготовления модульных аппликаций, Изложение материала в виде беседы с демонстрацией готовых работ. (1ч.)	Закрепление материала - изготовление модульных аппликаций (5 ч.).
1.1 Модульная аппликация		
1.2 Отрывная аппликация	Знакомство с техникой и приемами отрывной аппликации, материалами и инструментами, используемыми для изготовления отрывных аппликаций, Изложение материала в виде беседы с демонстрацией готовых работ. (1ч.)	Закрепление материала - изготовление отрывных аппликаций (5 ч.).
1.3 Объемная аппликация	Знакомство с техникой и приемами объемной	Закрепление материала - изготовление объемных

	<p>аппликации, материалами и инструментами, используемыми для изготовления объемных аппликаций, Изложение материала в виде беседы с демонстрацией готовых работ. (1ч.)</p>	<p>аппликаций. (5 ч.)</p>
<p>Раздел 1.2. Оригами 1.2.1 Базовые формы - заготовки</p>	<p>История возникновения Оригами. Знакомство с техникой и приемами Оригами, материалами и инструментами, используемыми для создания работ в технике Оригами. Изложение материала в виде беседы с демонстрацией готовых работ. (1ч.)</p>	<p>Закрепление материала - изготовление заготовок модульных фигур в технике Оригами(1ч.)</p>
<p>1.2.2 Изготовление фигурок</p>	<p>Знакомство с техникой и приемами изготовления простых и модульных фигур в технике Оригами. Изложение материала в виде беседы с демонстрацией готовых работ. (1ч.)</p>	<p>Закрепление материала - изготовление простых и модульных фигур в технике Оригами(5ч.)</p>
<p>1.2.3 Сказка из бумаги</p>	<p>-</p>	<p>Закрепление материала - изготовление сказочных героев в технике Оригами. (2ч.)</p>
<p>II. Работа с крупой и семенами</p>		
<p>Раздел 2. Мозаика из круп и семян 2.1 Создание мозаики из круп и семян</p>	<p>Знакомство с техникой и приемами работы по созданию картин из круп и семян, материалами и инструментами, используемыми для работы. Изложение материала в виде беседы с демонстрацией</p>	<p>Закрепление материала - создание мозаики (1ч.)</p>

	готовых работ. (1ч.)	
III. Работа с пластическими материалами		
Раздел 3. Лепка 3.1 Волшебный пластилин	-	Закрепление материала - изготовление работ в технике пластилинопластика (6 ч.)
3.2 Тестопластика	Из истории соленого теста, состав теста. Инструменты и приспособления. Технология изготовления (лепка, сушка, покраска). Приемы лепки: скатывание в шар, в цилиндр, вдавливание, раскатывание, вырезание по шаблону и др. Изложение материала в виде беседы с демонстрацией материалов и готовых работ. (1ч.)	Закрепление материала - творческие работы из соленого теста (7 ч.)
IV. Календарно-тематические праздники		
Раздел 4. Изготовление сувениров и подарков к календарно-тематическим праздникам 4.1 Изготовление сувениров и подарков к календарно-тематическим праздникам	Знакомство с праздничными датами, с техниками и приемами изготовления сувениров и подарков, материалами и инструментами, используемые для работы. Изложение материала в виде беседы с демонстрацией материалов и готовых работ. (1ч.)	Закрепление материала - изготовление сувениров и подарков к календарно-тематическим праздникам (19ч.)
V. Народный календарь		
Раздел 5. Изготовление сувениров и подарков к праздникам	Знакомство с праздничными датами народного календаря, с техниками и приемами изготовления сувениров и подарков, материалами и	Закрепление материала - изготовление сувениров и подарков к праздничным датам народного календаря (5ч.)

<p>народного календаря. 5.1 Изготовление сувениров и подарков к праздникам народного календаря</p>	<p>инструментами, используемые для работы. Изложение материала в виде беседы с демонстрацией материалов и готовых работ. (1ч.)</p>	
---	--	--

Требования к уровню подготовки обучающихся (1 год обучения, младшая группа).

В результате изучения курса, обучающиеся должны:

- **знать:**
 - виды декоративного творчества;
 - историю возникновения данных видов творчества;
 - инструменты и принадлежности;
 - основные приемы работы с бумагой;
 - основные приемы работы с пластилином и соленым тестом;
 - приемы декорирования композиций;
 - правила техники безопасности при работе колюще-режущими инструментами;
- **уметь:**
 - графически и композиционно грамотно и эстетично выполнять изделия в различных техниках;
 - использовать изготовленные изделия для украшения жилища и для подарков;
 - безопасно и эффективно пользоваться универсальными и специальными инструментами;
- **владеет основами компетенций:**
познавательной, коммуникативной, информационной и рефлексивной;
- **решать следующие жизненно-практические задачи:**
 - самостоятельно приобретать и применять знания в различных ситуациях;
 - работать в группе, в паре;
 - **аргументировать и отстаивать** свою точку зрения; **уметь слушать других;**
 - **самостоятельно** действовать в ситуации неопределённости при решении актуальных для них проблем.

Реализация этих принципов будет достигнута при внедрении в практику следующих путеводных положений:

- 1. Всеобщая талантливость детей: нет неталантливых детей, а есть те, которые еще не нашли своего дела.**
- 2. Превосходство: если у кого-то что-то получается хуже, чем у других, значит, что-то должно получиться лучше - это "что-то" нужно искать.**
- 3. Неизбежность перемен: ни одно суждение о человеке не может считаться окончательным.**

- 4. Успех рождает успех: основная задача - создать ситуацию успеха для всех детей на каждом занятии, прежде всего для недостаточно подготовленных: важно дать им почувствовать, что они не хуже других.*
- 5. Нет детей неспособных: если каждому отводить время, соответствующее его личным способностям, то можно обеспечить усвоение необходимого учебного материала.*
- 6. Обучение детей посильным приемам регуляции поведения.*

**Учебно-тематический план
1 год обучения (старшая группа).**

	Разделы и темы	Количество часов		
		общее	теория	практика
	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	2	1	1
I. Композиция				
Раздел 1.	Создание композиций	6	2	4
Тема 1.1	Знакомство и освоение простых композиций	2	1	1
Тема 1.2	Освоение приемов построения сложных абстрактных и тематически сложных	4	1	3
II. Разные техники работы с бумагой и картоном				
Раздел 2.	Работа с бумагой и картоном	68	10	58
Тема 2.1	Вырезание и аппликация	32	4	28
Тема 2.2	Филигрань	6	1	5
Тема 2.3	Оригами	10	2	8
Тема 2.4	Торцевание	12	2	10
Тема 2.5	Папье-маше	8	1	7
III. Работа с пластическими материалами				
Раздел 3.	Лепка	32	2	30
Тема 3.1	Пластилин	6	-	6
Тема 3.2	Тестоластика	26	2	24
IV. Календарно-тематические праздники				
Раздел 4.	Изготовление сувениров и подарков к календарно-тематическим праздникам	20	1	19
Тема 4.1	Изготовление сувениров и подарков к календарно-тематическим праздникам	20	1	19
V. Народный календарь				
Раздел 5.	Изготовление сувениров к праздникам народного календаря	16	2	14
Тема 5.1	Изготовление сувениров к праздникам народного календаря	16	2	14
	Итого	144	18	126

Содержание программы (1 год обучения, старшая группа).

Тема	Содержание программы	
	Теоретическая составляющая	Практическая составляющая
ВВОДНОЕ занятие. Инструктаж по ТБ	Знакомство с программой кружка, её целями и возможностями. Инструктаж по технике безопасности; беседа об инструментах, материале,	Просмотр презентации. Игровой цикл – «Давайте познакомимся!». Тестирование – определение уровня готовности к

	используемых на непосредственно образовательной деятельности. Правила поведения на занятиях кружка. Изложение материала в виде беседы (1ч.)	реализации программы. (1ч.)
I. Композиция		
Раздел 1. Создание композиций 1.1 Знакомство и освоение простых композиций	Знакомство с четырьмя закона построения композиции. Открытая, закрытая композиция. Статичная и динамичная композиция. Изложение материала в виде беседы с демонстрацией готовых работ. (1ч.)	Закрепление материала - создание простых композиций из модулей (геометрические фигуры) (3ч.)
1.2 Освоение приемов построения сложных абстрактных и тематических композиций	Изучение понятия «абстракция». Способы и приемы создания абстрактных композиций. Правила построения тематических композиций в статике и динамике. Изложение материала в виде беседы, демонстрация готовых работ. (1ч.)	Закрепление материала - создание абстрактных и тематических композиций, составление фито коллажа с применением нетрадиционных материалов. (3ч.)
II. Разные техники работы с бумагой и картоном		
Раздел 2. Работа с бумагой и картоном 2.1 Вырезание и аппликация	Знакомство детей с техникой и приемами аппликации, материалами и инструментами, используемыми для изготовления аппликаций. Изложение материала в виде беседы, демонстрация готовых работ. (4ч.)	Закрепление материала - изготовление модульных, аппликаций. (28ч.)

<p>2.2 Филигрань</p>	<p>Филигрань – искусство или ремесло? Знакомство с материалами, инструментами и приемами работы. Особенности технологии изготовления работ. Изложение материала в виде беседы с демонстрацией готовых работ. (1ч.)</p>	<p>Закрепление материала - создание композиций. (5ч.)</p>
<p>2.3 Оригами</p>	<p>История возникновения Оригами. Знакомство с техникой и приемами изготовления простых и модульных фигур в технике Оригами, материалами и инструментами, используемыми для создания работ в технике Оригами. Изложение материала в виде беседы с демонстрацией готовых работ. (2ч.)</p>	<p>Закрепление материала - изготовление простых и модульных фигур в технике оригами. (8ч.)</p>
<p>2.4 Торцевание</p>	<p>Технология торцевания. Знакомство с техникой и приемами (контурное, объёмное, плоскостное, многослойное) торцевания, материалами и инструментами, используемыми для изготовления работ в технике торцевания (2ч.)</p>	<p>Закрепление материала - изготовление работ в технике торцевания (10 ч.)</p>
<p>2.5 Папье-маше</p>	<p>Знакомство с историей изготовления работ в технике папье-маше. Виды папье-маше. Знакомство с материалами, инструментами и приемами работы. Особенности технологии изготовления работ. Изложение материала в</p>	<p>Закрепление материала - изготовление массы для папье-маше различными способами, изготовление изделия (маски вазы, подноса и т.д. по выбору) в технике классического папье-маше для дальнейшего</p>

	виде беседы, демонстрация готовых работ. (1ч.)	его декорирования. (7ч.)
III. Работа с пластическими материалами		
Раздел 3. Лепка		Закрепление материала - изготовление работ в технике пластилинопластика (6 ч.)
3.1 Волшебный пластилин	-	
3.2 Тестоластика	Из истории соленого теста, состав теста. Инструменты и приспособления. Технология изготовления (лепка, сушка, покраска). Приемы лепки: скатывание в шар, в цилиндр; вдавливание; раскатывание; вырезание по шаблону и др. Изложение материала в виде беседы с демонстрацией материалов и готовых работ. (2ч.)	Закрепление материала - творческие работы из соленого теста. (24ч.)
IV. Календарно-тематические праздники		
Раздел 4. Изготовление сувениров и подарков к календарно-тематическим праздникам	Знакомство детей с праздничными датами, с техниками и приемами изготовления сувениров и подарков, материалы и инструменты, используемые для работы Изложение материала в виде беседы с демонстрацией материалов и готовых работ. (1ч.)	Закрепление материала – изготовление сувениров и подарков к календарно-тематическим праздникам. (19ч.)
4.1 Изготовление сувениров и подарков к календарно-тематическим праздникам		

V. Народный календарь		
<p>Раздел 5. Изготовление сувениров к праздникам народного календаря 5.1 Изготовление сувениров к праздникам народного календаря</p>	<p>Знакомство с датами праздников по народному календарю, с техниками и приемами изготовления сувениров, материалами и инструментами, используемыми для работы. Изложение материала в виде беседы с демонстрацией материалов и готовых работ. (2ч.)</p>	<p>Закрепление материала – изготовление сувениров и подарков к календарно-тематическим праздникам. (14ч.)</p>

Требования к уровню подготовки обучающихся (1 год обучения, старшая группа).

В результате изучения курса, обучающиеся должны:

- **узнать:**
 - виды декоративного творчества;
 - историю возникновения данных видов творчества;
 - инструменты и принадлежности;
 - основные приемы работы с бумагой;
 - законы построения композиций;
 - правила построения тематических композиций в статике и динамике;
 - основные приемы работы с пластилином и соленым тестом;
 - приемы декорирования композиций;
 - правила техники безопасности при работе колюще-режущими инструментами.
- **уметь:**
 - графически и композиционно грамотно и эстетично выполнять изделия в различных техниках;
 - конструировать простые композиции из модулей;
 - составлять фито коллажи с применением нетрадиционных материалов;
 - использовать изготовленные изделия для украшения жилища и для подарков;

- безопасно и эффективно пользоваться универсальными и специальными инструментами;
- **владеть основами компетенций:**
познавательной, коммуникативной, информационной и рефлексивной;
- **решать следующие жизненно-практические задачи:**
 - самостоятельно приобретать и применять знания в различных ситуациях;
 - работать в группе, в паре;
 - **аргументировать и отстаивать свою точку зрения; уметь слушать других;**
 - **самостоятельно** действовать в ситуации неопределённости при решении актуальных для них проблем.

Реализация этих принципов будет достигнута при внедрении в практику следующих путеводных положений:

1. **Всеобщая талантливость детей: нет неталантливых детей, а есть те, которые еще не нашли своего дела.**
2. **Превосходство: если у кого-то что-то получается хуже, чем у других, значит, что-то должно получиться лучше - это "что-то" нужно искать.**
3. **Неизбежность перемен: ни одно суждение о человеке не может считаться окончательным.**
4. **Успех рождает успех: основная задача - создать ситуацию успеха для всех детей на каждом занятии, прежде всего для недостаточно подготовленных: важно дать им почувствовать, что они не хуже других.**
5. **Нет детей неспособных: если каждому отводить время, соответствующее его личным способностям, то можно обеспечить усвоение необходимого учебного материала.**
6. **Максимум поощрения, минимум наказания.**
7. **Обучение детей посильным приемам регуляции поведения.**

**Учебно-тематический план
2 год обучения (младшая группа).**

	Разделы и темы	Количество часов		
		общее	теория	практика
	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	2	1	1
I. Композиция				
Раздел 1.	Создание композиций	6	2	4
Тема 1.1	Знакомство и освоение простых композиций	2	1	1
Тема 1.2	Освоение приемов построения сложных абстрактных и тематически сложных	4	1	3
II. Разные техники работы с бумагой и картоном				
Раздел 2.	Работа с бумагой и картоном	68	10	58
Тема 2.1	Вырезание и аппликация	32	4	28
Тема 2.2	Филигрань	6	1	5
Тема 2.3	Оригами	10	2	8
Тема 2.4	Торцевание	12	2	10
Тема 2.5	Папье-маше	8	1	7
III. Работа с пластическими материалами				
Раздел 3.	Лепка	32	2	30
Тема 3.1	Пластилин	6	-	6
Тема 3.2	Тестоластика	26	2	24
IV. Календарно-тематические праздники				
Раздел 4.	Изготовление сувениров и подарков к календарно-тематическим праздникам	20	1	19
Тема 4.1	Изготовление сувениров и подарков к календарно-тематическим праздникам	20	1	19
V. Народный календарь				
Раздел 5.	Изготовление сувениров к праздникам народного календаря	16	2	14
Тема 5.1	Изготовление сувениров к праздникам народного календаря	16	2	14
	Итого	144	18	126

Содержание программы (2 год обучения, младшая группа).

Тема	Содержание программы	
	Теоретическая составляющая	Практическая составляющая
ВВОДНОЕ занятие. Инструктаж по ТБ	Знакомство с программой кружка, её целями и возможностями. Инструктаж по технике безопасности; беседа об инструментах, материале, используемых на непосредственно образовательной деятельности. Правила поведения на занятиях кружка. Изложение материала в виде беседы (1ч.)	Просмотр презентации. Игровой цикл – «Давайте познакомимся!». Тестирование – определение уровня готовности к реализации программы. (1ч.)
I. Композиция		
Раздел 1. Создание композиций 1.1 Знакомство и освоение простых композиций	Знакомство с четырьмя закона построения композиции. Открытая, закрытая композиция. Статичная и динамичная композиция. Изложение материала в виде беседы с демонстрацией готовых работ. (1ч.)	Закрепление материала - по конструирование простых композиций из модулей (геометрические фигуры). (1ч.)
1.2 Освоение приемов построения сложных абстрактных и тематических композиций	Изучение понятия «абстракция». Способы и приемы создания абстрактных композиций. Правила построения тематических композиций в статике и динамике. Изложение материала в виде беседы, демонстрация готовых работ. (1ч.)	Закрепление материала - создание абстрактных и тематических композиций с применением нетрадиционных материалов. (3ч.)
II. Разные техники работы с бумагой и картоном		
Раздел 2. Работа с бумагой и картоном 2.1 Вырезание и	Знакомство детей с техникой и приемами аппликации, материалы и инструменты, используемые для	Закрепление материала - изготовление модульных, аппликаций. (28ч.)

аппликация	изготовления аппликаций Изложение материала в виде беседы, демонстрация готовых работ. (4ч.)	
2.2 Филигрань	Филигрань – искусство или ремесло? Знакомство с материалами, инструментами и приемами работы. Особенности технологии изготовления работ. Изложение материала в виде беседы с демонстрацией готовых работ. (1ч.)	Закрепление материала - создание композиций. (5ч.)
2.3 Оригами	Искусство оригами. Знакомство детей с техникой, условными обозначениями, приемами и видами оригами, материалы и инструменты, используемые для изготовления работ в технике оригами. Изложение материала в виде беседы с демонстрацией готовых работ. (2ч.)	Закрепление материала - изготовление простых и модульных фигур в технике оригами. (8ч.)
2.4 Торцевание	Технология торцевания. Знакомство детей с техникой и приемами (контурное, объёмное, плоскостное, многослойное) торцевания, материалы и инструменты, используемые для изготовления работ в технике торцевания. Изложение материала в виде беседы с демонстрацией готовых работ. (2ч.)	Закрепление материала - изготовление работ в технике торцевания. (10 ч.)
2.5 Папье-маше	Знакомство с историей изготовления работ в технике	Закрепление материала - изготовление массы для

	<p>папье-маше. Виды папье-маше. Знакомство с материалами, инструментами и приемами работы. Особенности технологии изготовления работ. Изложение материала в виде беседы, демонстрация готовых работ. (1ч.)</p>	<p>папье-маше различными способами, изготовление изделий (маски вазы, подноса и т.д. по выбору) в технике классического папье-маше для дальнейшего их декорирования. (7 ч.)</p>
III. Работа с пластическими материалами		
<p>Раздел 3. Лепка 3.1 Волшебный пластилин</p>	-	<p>Закрепление материала - изготовление работ в технике пластилинопластика. (6 ч.)</p>
<p>3.2 Тестопластика</p>	<p>Из истории соленого теста, состав теста. Инструменты и приспособления. Технология изготовления (лепка, сушка, покраска). Приемы лепки: скатывание в шар, в цилиндр; вдавливание; раскатывание; вырезание по шаблону и др. Изложение материала в виде беседы с демонстрацией материалов и готовых работ. (2ч.)</p>	<p>Закрепление материала - творческие работы из соленого теста. (24ч.)</p>
IV. Календарно-тематические праздники		
<p>Раздел 4. Изготовление сувениров и подарков к календарно-тематическим праздникам 4.1 Изготовление сувениров и подарков к календарно-</p>	<p>Знакомство детей с праздничными датами, с техниками и приемами изготовления сувениров и подарков, материалы и инструменты, используемые для работы. Изложение материала в виде беседы с демонстрацией материалов и готовых работ. (1ч.)</p>	<p>Закрепление материала – изготовление сувениров и подарков к календарно-тематическим праздникам. (19ч.)</p>

тематическим праздникам		
V. Народный календарь		
Раздел 5. Изготовление сувениров к праздникам народного календаря 5.1 Изготовление сувениров к праздникам народного календаря	Знакомство детей с датами праздников по народному календарю, с техниками и приемами изготовления сувениров, материалы и инструменты, используемые для работы. Изложение материала в виде беседы с демонстрацией материалов и готовых работ. (2ч.)	Закрепление материала – изготовление сувениров и подарков к праздникам народного календаря. (14ч.)

Требования к уровню подготовки обучающихся (2 год обучения, младшая группа).

В результате изучения курса, обучающиеся должны:

- **узнать:**
 - виды декоративного творчества;
 - историю возникновения данных видов творчества;
 - инструменты и принадлежности;
 - основные приемы работы с бумагой;
 - законы построения композиций;
 - правила построения тематических композиций в статике и динамике;
 - основные приемы работы с пластилином и соленым тестом;
 - приемы декорирования композиций;
 - правила техники безопасности при работе колюще-режущими инструментами.
- **уметь:**
 - графически и композиционно грамотно и эстетично выполнять изделия в различных техниках;
 - конструировать простые композиции из модулей;
 - составлять фито коллажи с применением нетрадиционных материалов;
 - использовать изготовленные изделия для украшения жилища и для подарков;
 - безопасно и эффективно пользоваться универсальными и специальными инструментами;

- *владеть основами компетенций:*
познавательной, коммуникативной, информационной и рефлексивной;
- *решать следующие жизненно-практические задачи:*
 - самостоятельно приобретать и применять знания в различных ситуациях;
 - работать в группе, в паре;
 - *аргументировать и отстаивать свою точку зрения; уметь слушать других;*
 - *самостоятельно* действовать в ситуации неопределённости при решении актуальных для них проблем.

Реализация этих принципов будет достигнута при внедрении в практику следующих путеводных положений:

1. *Всеобщая талантливость детей: нет неталантливых детей, а есть те, которые еще не нашли своего дела.*
2. *Превосходство: если у кого-то что-то получается хуже, чем у других, значит, что-то должно получиться лучше - это "что-то" нужно искать.*
3. *Неизбежность перемен: ни одно суждение о человеке не может считаться окончательным.*
4. *Успех рождает успех: основная задача - создать ситуацию успеха для всех детей на каждом занятии, прежде всего для недостаточно подготовленных: важно дать им почувствовать, что они не хуже других.*
5. *Нет детей неспособных: если каждому отводить время, соответствующее его личным способностям, то можно обеспечить усвоение необходимого учебного материала.*
6. *Максимум поощрения, минимум наказания.*
7. *Обучение детей посильным приемам регуляции поведения.*

**Учебно-тематический план
2 год обучения (старшая группа).**

	Разделы и темы	Количество часов		
		общее	теория	практика
	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	2	1	1
I. Композиция				
Раздел 1.	Создание композиций	4	1	3
Тема 1.1	Новые приемы построения сложных абстрактных и тематически сложных	4	1	3
II. Экопластика.				
Раздел	Работа с природными материалами	14	1	13
Тема 2.1	Флористический коллаж	4	1	3
Тема 2.2	Мозаика из семян	4	-	4
Тема 2.3	Поделки из мочала	2	-	2
Тема 2.4	Объемные композиции с использованием различных природных материалов	4	-	4
III. Разные техники работы с бумагой и картоном				
Раздел 3.	Работа с бумагой и картоном	60	10	50
Тема 3.1	Вырезание и аппликация	12	2	10
Тема 3.2	Оригами	6	1	5
Тема 3.3	Бумагопластика	12	2	10
Тема 3.4	Украшения из бумаги	4	1	3
Тема 3.5	Папье-маше	8	2	6
Тема 3.6	Плетение из газетных трубочек	18	2	16
IV. Текстиль и текстильные материалы				
Раздел 4.	Работа с текстилем и текстильными	32	6	26
Тема 4.1	Что за чудо эти нитки!	6	1	5
Тема 4.2	Изонить. Рисуем нитками.	6	1	5
Тема 4.3	Макраме. Плетение из шнура и ниток.	4	1	3
Тема 4.4	Аппликация из ткани	4	1	3
Тема 4.5	Обработка ткани	12	2	10
V. Календарно-тематические праздники				
Раздел 5.	Изготовление сувениров и подарков к календарно-тематическим праздникам	20	1	19
Тема 5.1	Изготовление сувениров и подарков к календарно-тематическим праздникам	20	1	19
VI. Народный календарь				
Раздел 6.	Изготовление сувениров к праздникам народного календаря	12	2	10
Тема 6.1	Изготовление сувениров к праздникам народного календаря	6	1	5
	Итого	144	19	125

Содержание программы (2 год обучения, старшая группа).

Тема	Содержание программы	
	Теоретическая составляющая	Практическая составляющая
ВВОДНОЕ занятие. Инструктаж по ТБ	Знакомство с программой кружка, её целями и возможностями. Инструктаж по технике безопасности; беседа об инструментах, материале, используемых на непосредственно образовательной деятельности. Правила поведения на занятиях кружка. Изложение материала в виде беседы (1ч.)	Просмотр презентации. Игровой цикл – «Давайте познакомимся!». Тестирование – определение уровня готовности к реализации программы. (1ч.)
I. Композиция		
Раздел 1. Создание композиций 1.1 Новые приемы построения сложных абстрактных и тематических композиций	Изучение понятия «абстракция». Способы и приемы создания абстрактных композиций. Правила построения тематических композиций в статике и динамике. Изложение материала в виде беседы, демонстрация готовых работ. (1ч.)	Закрепление материала – создание абстрактных и тематических композиций, составление коллажей с применением нетрадиционных материалов. (3ч.)
II. Экопластика.		
Раздел 2. Работа с природными материалами 2.1 Флористический коллаж	Изучение понятий флористика, флористический коллаж. Основные стили флористических коллажей. Заготовка и хранение природных материалов (листья, семена, шишки, сухоцветы). Изложение материала в виде беседы, демонстрация готовых работ. (1ч.)	Закрепление материала – создание флористических коллажей (из осенних листьев и цветочных лепестков) (3ч.)

2.2 Мозаика из семян	-	Практическое задание – создание настенного панно, декорирование карандашницы. (4ч.)
2.3 Поделки из мочала	-	Практическое задание – изготовление домашних оберегов. (2ч.)
2.4 Объемные композиции с использованием различных природных материалов	-	Практическое задание – изготовление объемного панно. (4ч.)
III. Разные техники работы с бумагой и картоном		
Раздел 3. Работа с бумагой и картоном	Знакомство детей с новыми техникой и приемами аппликации, материалы и инструменты, используемые для изготовления аппликаций. Изложение материала в виде беседы, демонстрация готовых работ. (2ч.)	Закрепление материала - изготовление модульных, аппликаций. (10ч.)
3.1 Вырезание и аппликация		
3.2 Оригами	Искусство оригами. Знакомство с новыми техниками, условными обозначениями, приемами и видами оригами, материалами и инструментами, используемыми для изготовления работ в технике оригами. Изложение материала в виде беседы с демонстрацией готовых работ. (1ч.)	Закрепление материала - изготовление простых и модульных фигур в технике оригами. (5ч.)
3.3 Бумагопластика	Знакомство с приемами сгибания бумаги, теснения, по бумаге (продавливание, аналог биговки), разметкой деталей криволинейной формы,	Закрепление материала – изготовление объемных фигур из бумаги. (10ч.)

	одновременного вырезания нескольких деталей из сложенной заготовки, Изложение материала в виде беседы с демонстрацией готовых работ. (2ч.)	
3.4 Украшения из бумаги	Знакомство с видами бумаги, ее свойствами, техникой склеивания мелких деталей. Изложение материала в виде беседы с демонстрацией готовых работ. (1ч.)	Закрепление материала – изготовление браслетов и коле. (3ч.)
3.5 Папье-маше	Знакомство с изготовлением работ в технике папье-маше. Виды папье-маше. Знакомство с новыми материалами, инструментами и приемами работы. Особенности технологии изготовления работ. Изложение материала в виде беседы, демонстрация готовых работ. (2ч.)	Закрепление материала - изготовление массы для папье-маше различными способами, изготовление изделия (по выбору) в технике классического папье-маше для дальнейшего его декорирования. (6ч.)
3.6 Плетение из газетных трубочек	Знакомство с плетением из бумажных трубочек. Использование приемов лозоплетения и соломоплетения для изготовления изделий из бумажных трубочек. Знакомство с различными техниками плетения, способами изготовления трубочек из газет. Спиральное плетение и плоские плетенки. Изложение материала в виде беседы, демонстрация готовых работ. (2ч.)	Закрепление материала – изготовление газетных трубочек, изготовление изделий из заготовленных трубочек различными способами плетения (по выбору) (16ч.)
IV. Текстиль и текстильные материалы		
Раздел 4. Работа с текстилем и	Разновидности, свойства, использование ниток.	Закрепление материала – игрушки из помпонов (по

<p>текстильными материалами 4.1 Что за чудо эти нитки!</p>	<p>Технология изготовления помпонов. Изложение материала в виде беседы, демонстрация готовых работ.(1ч.)</p>	<p>выбору). (5ч.)</p>
<p>4.2 Изонить. Рисуем нитками.</p>	<p>Изонить – техника, напоминающая вышивание. Она заключается в создании художественного образа путем пересечения цветных нитей на картоне. Изображение предметов и композиций в изонити составляется из углов и окружностей, работа выполняется довольно быстро, отличается доступностью и волшебной для ребенка «возвратностью» - можно исправить работу на любой стадии, не повредив ее. Изложение материала в виде беседы, демонстрация готовых работ. (1ч.)</p>	<p>Закрепление материала – изготовление открыток в технике изонить (по выбору) (5ч.)</p>
<p>4.3 Макраме. Плетение из шнура и ниток.</p>	<p>Искусство макраме – плетение из веревок – пришло к нам из древности. Материалы, используемые для плетения, и приспособления, используемые в работе. Основные узлы в технике макраме. Изложение материала в виде беседы, демонстрация готовых работ. (1ч.)</p>	<p>Закрепление материала – изготовление браслета и кулона – оберега, используя основные узлы техники макраме. (3ч.)</p>
<p>4.4 Аппликация из ткани</p>	<p>Аппликация из ткани – это изготовление рисунка из наклеенных или нашитых на фон деталей из бумаги или ткани. План работы над</p>	<p>Закрепление материала – изготовление клеевой аппликации (по выбору) (3ч.)</p>

	изделием: выбор эскиза, подбор материалов, разметка материала, изготовление деталей и подгонка, раскладка на фоне, закрепление деталей на фоне. Виды аппликации: клеевая, «витражная», приварная, нашивная, полуобъемная и т.д. Изложение материала в виде беседы, демонстрация готовых работ. (1ч.)	
4.5 Обработка ткани	Знакомство с видами ткани, подготовка ткани к работе. Необходимые инструменты. Виды швов. Вышивание и отделка. Шитье по выкройкам. Изложение материала в виде беседы, демонстрация готовых работ. (2ч.)	Закрепление материала – изготовление игольницы, вышивание салфетки, изготовление мягкой игрушки – подушки. (10 ч.)
V. Календарно-тематические праздники		
Раздел 4. Изготовление сувениров и подарков к календарно-тематическим праздникам 4.1 Изготовление сувениров и подарков к календарно-тематическим праздникам	Знакомство детей с праздничными датами, с техниками и приемами изготовления сувениров и подарков, материалы и инструменты, используемые для работы. Изложение материала в виде беседы с демонстрацией материалов и готовых работ. (1ч.)	Закрепление материала – изготовление сувениров и подарков к календарно-тематическим праздникам (19ч.)
VI. Народный календарь		
Раздел 5. Изготовление сувениров к	Знакомство детей с датами праздников по народному календарю, с техниками и	Закрепление материала – изготовление сувениров и подарков к календарно-

<p>праздникам народного календаря 5.1 Изготовление сувениров к праздникам народного календаря</p>	<p>приемами изготовления сувениров, материалы и инструменты, используемые для работы. Изложение материала в виде беседы с демонстрацией материалов и готовых работ. (2ч.)</p>	<p>тематическим праздникам. (10ч.)</p>
--	---	--

Требования к уровню подготовки обучающихся. (2 год обучения, старшая группа)

В результате изучения курса, обучающиеся должны

- **узнать:**
 - новые виды декоративного творчества;
 - историю возникновения данных видов творчества;
 - инструменты и принадлежности;
 - новые приемы построения сложных абстрактных и тематически сложных композиций;
 - основные приемы работы с природными материалами;
 - основные приемы работы с бумагой;
 - законы построения композиций;
 - основные приемы работы с текстильными материалами;
 - приемы декорирования композиций;
 - правила техники безопасности при работе колюще-режущими инструментами;
- **уметь:**
 - графически и композиционно грамотно и эстетично выполнять изделия в различных техниках;
 - создавать абстрактные и тематические композиции;
 - составлять коллажи с применением нетрадиционных материалов;
 - использовать изготовленные изделия для украшения жилища и для подарков;
 - безопасно и эффективно пользоваться универсальными и специальными инструментами;
- **владеть основами компетенций:**
познавательной, коммуникативной, информационной и рефлексивной;
- **решать следующие жизненно-практические задачи:**

- самостоятельно приобретать и применять знания в различных ситуациях;
- работать в группе, в паре;
- *аргументировать и отстаивать свою точку зрения; уметь слушать других;*
- *самостоятельно* действовать в ситуации неопределённости при решении актуальных для них проблем.

Реализация этих принципов будет достигнута при внедрении в практику следующих путеводных положений:

- 1. Всеобщая талантливость детей: нет неталантливых детей, а есть те, которые еще не нашли своего дела.*
- 2. Превосходство: если у кого-то что-то получается хуже, чем у других, значит, что-то должно получиться лучше - это "что-то" нужно искать.*
- 3. Неизбежность перемен: ни одно суждение о человеке не может считаться окончательным.*
- 4. Успех рождает успех: основная задача - создать ситуацию успеха для всех детей на каждом занятии, прежде всего для недостаточно подготовленных: важно дать им почувствовать, что они не хуже других.*
- 5. Нет детей неспособных: если каждому отводить время, соответствующее его личным способностям, то можно обеспечить усвоение необходимого учебного материала.*
- 6. Максимум поощрения, минимум наказания.*
- 7. Обучение детей посильным приемам регуляции поведения.*

**Учебно-тематический план
3 год обучения (младшая группа).**

	Разделы и темы	Количество часов		
		общее	теория	практика
	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	2	1	1
I. Композиция				
Раздел 1.	Создание композиций	4	1	3
Тема 1.1	Новые приемы построения сложных абстрактных и тематически сложных	4	1	3
II. Экопластика.				
Раздел	Работа с природными материалами	14	-	14
Тема	Флористический коллаж	4	-	4
Тема	Мозаика из семян	4	-	4
Тема	Поделки из мочала	2	-	2
Тема 2.4	Объемные композиции с использованием различных природных материалов	4	-	4
III. Разные техники работы с бумагой и картоном				
Раздел	Работа с бумагой и картоном	60	10	50
Тема	Вырезание и аппликация	12	2	10
Тема	Оригами	6	1	5
Тема	Бумагопластика	12	2	10
Тема	Украшения из бумаги	4	1	3
Тема	Папье-маше	8	2	6
Тема	Плетение из газетных трубочек	18	2	16
IV. Текстиль и текстильные материалы				
Раздел	Работа с текстилем и текстильными	32	6	26
Тема	Что за чудо эти нитки!	6	1	5
Тема	Изонить. Рисуем нитками.	6	1	5
Тема	Макраме. Плетение из шнура и ниток.	4	1	3
Тема	Аппликация из ткани	4	1	3
Тема	Обработка ткани	12	2	10
V. Календарно-тематические праздники				
Раздел 5.	Изготовление сувениров и подарков к календарно-тематическим праздникам	20	1	19
Тема 5.1	Изготовление сувениров и подарков к календарно-тематическим праздникам	20	1	19
VI. Народный календарь				
Раздел 6.	Изготовление сувениров к праздникам народного календаря	12	2	10
Тема 6.1	Изготовление сувениров к праздникам народного календаря	12	2	10
	Итого	144	18	126

Содержание программы (3 год обучения, младшая группа).

Тема	Содержание программы	
	Теоретическая составляющая	Практическая составляющая
ВВОДНОЕ занятие. Инструктаж по ТБ	Знакомство с программой кружка, её целями и возможностями. Инструктаж по технике безопасности; беседа об инструментах, материале, используемых на непосредственно образовательной деятельности. Правила поведения на занятиях кружка. Изложение материала в виде беседы (1ч.)	Просмотр презентации. Игровой цикл – «Давайте познакомимся!». Тестирование – определение уровня готовности к реализации программы. (1ч.)
І. Композиция		
Раздел 1. Создание композиций 1.1 Новые приемы построения сложных абстрактных и тематических композиций	Изучение понятия «абстракция». Способы и приемы создания абстрактных композиций. Правила построения тематических композиций в статике и динамике. Изложение материала в виде беседы, демонстрация готовых работ. (1ч.)	Закрепление материала – создание абстрактных и тематических композиций, составление коллажей с применением нетрадиционных материалов. (3ч.)
ІІ. Экопластика.		
Раздел 2. Работа с природными материалами 2.1 Флористический коллаж	Изучение понятий флористика, флористический коллаж. Основные стили флористических коллажей. Заготовка и хранение природных материалов (листья, семена, шишки, сухоцветы). Изложение материала в виде беседы, демонстрация готовых работ. (1ч.)	Закрепление материала – создание флористических коллажей (из осенних листьев и цветочных лепестков) (3ч.)
2.2 Мозаика из	-	Практическое задание –

семян		создание настенного панно, декорирование карандашницы. (4ч.)
2.3 Поделки из мочала	-	Практическое задание – изготовление домашних оберегов. (2ч.)
2.4 Объемные композиции с использованием различных природных материалов	-	Практическое задание – изготовление объемного панно. (4ч.)
III. Разные техники работы с бумагой и картоном		
Раздел 3. Работа с бумагой и картоном	Знакомство детей с новыми техникой и приемами аппликации, материалы и инструменты, используемые для изготовления аппликаций. Изложение материала в виде беседы, демонстрация готовых работ. (2ч.)	Закрепление материала - изготовление модульных, аппликаций. (10ч.)
3.1 Вырезание и аппликация		
3.2 Оригами	Искусство оригами. Знакомство с новыми техниками, условными обозначениями, приемами и видами оригами, материалами и инструментами, используемыми для изготовления работ в технике оригами. Изложение материала в виде беседы с демонстрацией готовых работ. (1ч.)	Закрепление материала - изготовление простых и модульных фигур в технике оригами. (5ч.)
3.3 Бумагопластика	Знакомство с приемами сгибания бумаги, теснения, по бумаге (продавливание, аналог биговки), разметкой деталей	Закрепление материала – изготовление объемных фигур из бумаги. (10ч.)

	<p>криволинейной формы, одновременного вырезания нескольких деталей из сложенной заготовки, Изложение материала в виде беседы с демонстрацией готовых работ. (2ч.)</p>	
3.4 Украшения из бумаги	<p>Знакомство с видами бумаги, ее свойствами, техникой склеивания мелких деталей. Изложение материала в виде беседы с демонстрацией готовых работ. (1ч.)</p>	<p>Закрепление материала – изготовление браслетов и коле. (3ч.)</p>
3.5 Папье-маше	<p>Знакомство с изготовлением работ в технике папье-маше. Виды папье-маше. Знакомство с новыми материалами, инструментами и приемами работы. Особенности технологии изготовления работ. Изложение материала в виде беседы, демонстрация готовых работ. (2ч.)</p>	<p>Закрепление материала - изготовление массы для папье-маше различными способами, изготовление изделия (по выбору) в технике классического папье-маше для дальнейшего его декорирования. (6ч.)</p>
3.6 Плетение из газетных трубочек	<p>Знакомство с плетением из бумажных трубочек. Использование приемов лозоплетения и соломоплетения для изготовления изделий из бумажных трубочек. Знакомство с различными техниками плетения, способами изготовления трубочек из газет. Спиральное плетение и плоские плетенки. Изложение материала в виде беседы, демонстрация готовых работ. (2ч.)</p>	<p>Закрепление материала – изготовление газетных трубочек, изготовление изделий из заготовленных трубочек различными способами плетения (по выбору) (16ч.)</p>

IV. Текстиль и текстильные материалы		
<p>Раздел 4. Работа с текстилем и текстильными материалами</p> <p>4.1 Что за чудо эти нитки!</p>	<p>Разновидности, свойства, использование ниток.</p> <p>Технология изготовления помпонов.</p> <p>Изложение материала в виде беседы, демонстрация готовых работ.(1ч.)</p>	<p>Закрепление материала – игрушки из помпонов (по выбору). (5ч.)</p>
<p>4.2 Изонить. Рисуем нитками.</p>	<p>Изонить – техника, напоминающая вышивание. Она заключается в создании художественного образа путем пересечения цветных нитей на картоне. Изображение предметов и композиций в изонити составляется из углов и окружностей, работа выполняется довольно быстро, отличается доступностью и волшебной для ребенка «возвратностью» - можно исправить работу на любой стадии, не повредив ее.</p> <p>Изложение материала в виде беседы, демонстрация готовых работ. (1ч.)</p>	<p>Закрепление материала – изготовление открыток в технике изонить (по выбору) (5ч.)</p>
<p>4.3 Макраме. Плетение из шнура и ниток.</p>	<p>Искусство макраме – плетение из веревок – пришло к нам из древности. Материалы, используемые для плетения, и приспособления, используемые в работе.</p> <p>Основные узлы в технике макраме. Изложение материала в виде беседы, демонстрация готовых работ. (1ч.)</p>	<p>Закрепление материала – изготовление браслета и кулона – оберега, используя основные узлы техники макраме. (3ч.)</p>
<p>4.4 Аппликация</p>	<p>Аппликация из ткани – это</p>	<p>Закрепление материала –</p>

из ткани	изготовление рисунка из наклеенных или нашитых на фон деталей из бумаги или ткани. План работы над изделием: выбор эскиза, подбор материалов, разметка материала, изготовление деталей и подгонка, раскладка на фоне, закрепление деталей на фоне. Виды аппликации: клеевая, «витражная», приварная, нашивная, полубъемная и т.д. Изложение материала в виде беседы, демонстрация готовых работ. (1ч.)	изготовление клеевой аппликации (по выбору) (3ч.)
4.5 Обработка ткани	Знакомство с видами ткани, подготовка ткани к работе. Необходимые инструменты. Виды швов. Вышивание и отделка. Шитье по выкройкам. Изложение материала в виде беседы, демонстрация готовых работ. (2ч.)	Закрепление материала – изготовление игольницы, вышивание салфетки, изготовление мягкой игрушки – подушки. (10 ч.)
V. Календарно-тематические праздники		
Раздел 4. Изготовление сувениров и подарков к календарно-тематическим праздникам 4.1 Изготовление сувениров и подарков к календарно-тематическим праздникам	Знакомство детей с праздничными датами, с техниками и приемами изготовления сувениров и подарков, материалы и инструменты, используемые для работы. Изложение материала в виде беседы с демонстрацией материалов и готовых работ. (1ч.)	Закрепление материала – изготовление сувениров и подарков к календарно-тематическим праздникам (19ч.)

VI. Народный календарь		
<p>Раздел 5. Изготовление сувениров к праздникам народного календаря 5.1 Изготовление сувениров к праздникам народного календаря</p>	<p>Знакомство детей с датами праздников по народному календарю, с техниками и приемами изготовления сувениров, материалы и инструменты, используемые для работы. Изложение материала в виде беседы с демонстрацией материалов и готовых работ. (2ч.)</p>	<p>Закрепление материала – изготовление сувениров и подарков к календарно-тематическим праздникам. (10ч.)</p>

Требования к уровню подготовки обучающихся. (3 год обучения, младшая группа)

В результате изучения курса, обучающиеся должны

- **узнать:**
 - новые виды декоративного творчества;
 - историю возникновения данных видов творчества;
 - инструменты и принадлежности;
 - новые приемы построения сложных абстрактных и тематически сложных композиций;
 - основные приемы работы с природными материалами;
 - основные приемы работы с бумагой;
 - законы построения композиций;
 - основные приемы работы с текстильными материалами;
 - приемы декорирования композиций;
 - правила техники безопасности при работе колюще-режущими инструментами;
- **уметь:**
 - графически и композиционно грамотно и эстетично выполнять изделия в различных техниках;
 - создавать абстрактные и тематические композиции;
 - составлять коллажи с применением нетрадиционных материалов;
 - использовать изготовленные изделия для украшения жилища и для подарков;

- безопасно и эффективно пользоваться универсальными и специальными инструментами;
- **владеть основами компетенций:**
познавательной, коммуникативной, информационной и рефлексивной;
- **решать следующие жизненно-практические задачи:**
 - самостоятельно приобретать и применять знания в различных ситуациях;
 - работать в группе, в паре;
 - **аргументировать и отстаивать свою точку зрения; уметь слушать других;**
 - **самостоятельно** действовать в ситуации неопределённости при решении актуальных для них проблем.

Реализация этих принципов будет достигнута при внедрении в практику следующих путеводных положений:

1. **Всеобщая талантливость детей: нет неталантливых детей, а есть те, которые еще не нашли своего дела.**
2. **Превосходство: если у кого-то что-то получается хуже, чем у других, значит, что-то должно получиться лучше - это "что-то" нужно искать.**
3. **Неизбежность перемен: ни одно суждение о человеке не может считаться окончательным.**
4. **Успех рождает успех: основная задача - создать ситуацию успеха для всех детей на каждом занятии, прежде всего для недостаточно подготовленных: важно дать им почувствовать, что они не хуже других.**
5. **Нет детей неспособных: если каждому отводить время, соответствующее его личным способностям, то можно обеспечить усвоение необходимого учебного материала.**
6. **Максимум поощрения, минимум наказания.**
7. **Обучение детей посильным приемам регуляции поведения.**

**Учебно-тематический план
3 год обучения (старшая группа)**

	Разделы и темы	Количество часов		
		общее	теория	практика
	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	2	1	1
I. Цветоведение				
Раздел 1.	Основы цветоведения	2	1	1
Тема 1.1	Спектр, цветовой круг	2	1	1
II. Разные техники работы с бумагой и картоном				
Раздел 2.	Работа с бумагой и картоном	52	6	46
Тема 2.1	Скрапбукинг	18	2	16
Тема 2.2	Квиллинг	4	1	3
Тема 2.3	Художественное конструирование	6	1	5
Тема 2.4	Торцевание	6	-	6
Тема 2.5	Плетение из газетных трубочек	18	2	16
III. Декупаж				
Раздел 3.	Оформление изделий в технике декупаж	12	3	9
Тема 3.1	Прямой декупаж	4	1	3
Тема 3.2	Обратный декупаж	4	1	3
Тема 3.3	Декупаж деревянных изделий	4	1	3
IV. Текстиль и текстильные материалы				
Раздел 4.	Работа с текстилем и текстильными	16	3	13
Тема 4.1	Обработка ткани	2	1	1
Тема 4.2	Обрядовая кукла	6	1	5
Тема 4.3	Интерьерная игрушка	8	1	7
V. Мыловарение				
Раздел 5.	Изготовление мыла	6	1	5
Тема 5.1	Изготовление мыла разных форм	4	1	3
Тема 5.2	Изготовление подарочной упаковки для мыла	2	-	2
VI. Декорирование				
Раздел 6.	Декорирование разных изделий	14	2	12
Тема 6.1	Простые способы декорирования изделий	6	2	4
Тема 6.2	Декорирование фоторамок	4	-	4
Тема 6.3	Декорирование фотоальбомов	4	-	4
VII. Украшения				
Раздел 7.	Изготовление украшений	8	2	6
Тема 7.1	Изготовление украшений из бумаги	2	0,5	1,5
Тема 7.2	Изготовление украшений из шнура и бус	2	0,5	1,5
Тема 7.3	Изготовление украшений из бисера и бус	4	1	3
VIII. Календарно-тематические праздники				
Раздел 8.	Изготовление сувениров и подарков к календарно-тематическим праздникам	20	1	19

Тема 8.1	Изготовление сувениров и подарков к календарно-тематическим праздникам	20	1	19
IX. Народный календарь				
Раздел 9.	Изготовление сувениров к праздникам народного календаря	12	2	10
Тема 9.1	Изготовление сувениров к праздникам народного календаря	12	2	10
	Итого	144	22	122

Содержание программы (3 год обучения, старшая группа).

Тема	Содержание программы	
	Теоретическая составляющая	Практическая составляющая
ВВОДНОЕ занятие. Инструктаж по ТБ	Знакомство с программой кружка, её целями и возможностями. Инструктаж по технике безопасности; беседа об инструментах, материале, используемых на непосредственно образовательной деятельности. Правила поведения на занятиях кружка. Изложение материала в виде беседы (1ч.)	Просмотр презентации. Игровой цикл – «Давайте познакомимся!». Тестирование – определение уровня готовности к реализации программы. (1ч.)
I. Цветоведение		
Раздел 1. Основы цветоведения 1.1 Спектр, цветовой круг	Знакомство детей с цветовым кругом, основными и дополнительными цветами, сочетание светов(1ч.)	Закрепление материала – изготовление цветового круга способом – аппликация.(1ч.)
II. Разные техники работы с бумагой и картоном		
Раздел 2. Работа с бумагой и картоном 2.1 Скрапбукинг	Скрапбукинг(сcrapbooking), от английского «scrap» - вырезка и «book» - книга, - это особый вид рукоделья, который заключается в изготовлении и оформлении различных памятных	Закрепление материала – изготовление открыток, фоторамки, фотоальбома. (16ч.)

	<p>изделий. Благодаря скрапбукингу каждое изделие – это отдельная маленькая история. Техники обработки бумаги.</p> <p>Инструменты и материалы, используемые при работе.</p> <p>Изложение материала в виде беседы с демонстрацией материалов, заготовок и готовых работ. (2ч.)</p>	
2.2 Квиллинг	<p>Знакомство детей с историей квиллинга, с искусством изготовления разнообразных композиций (как плоских, так и объемных) из тонких разноцветных бумажных лент, скрученных в спирали специальным образом, с инструментами, используемыми в квиллинге.</p> <p>Изложение материала в виде беседы с демонстрацией материалов, заготовок и готовых работ. (1ч.)</p>	<p>Закрепление материала – изготовление заготовок для плоскостных и объемных композиций, изготовление плоскостных и объемных композиций по теме (3ч.)</p>
2.3 Художественное конструирование	<p>Демонстрация приемов работы с различными материалами для конструирования (картон, ватман, гофрокартон и т.п.).</p> <p>Разбор технологических свойств материалов. (1ч.)</p>	<p>Эскизирование изделия. Изготовление модулей и заготовок для конструирования.</p> <p>Выполнение объемного конструирования. (5ч.)</p>
2.4 Торцевание	-	<p>Закрепление материала – изготовление плоскостных и объемных композиций в технике торцевания. (6ч.)</p>
2.5 Плетение из	Знакомство с плетением из	Закрепление материала –

газетных трубочек	бумажных трубочек. Использование приемов лозоплетения и соломоплетения для изготовления изделий из бумажных трубочек. Знакомство с различными техниками плетения, способами изготовления трубочек из газет. Спиральное плетение и плоские плетенки. Изложение материала в виде беседы, демонстрация готовых работ. (2ч.)	изготовление газетных трубочек, изготовление изделий из заготовленных трубочек различными способами плетения (по выбору) (16ч.)
III. Декупаж		
Раздел 3. Оформление изделий в технике декупаж 3.1 Прямой декупаж	Знакомство детей с техникой и приемами декупажа, материалы и инструменты, используемые для изготовления работ в технике прямой декупаж. Изложение материала в виде беседы с демонстрацией материалов и готовых работ. (1ч.)	Закрепление материала – изготовление изделий в технике прямой декупаж (по выбору). (3ч.)
3.2 Обратный декупаж	Знакомство детей с техникой и приемами декупажа, материалы и инструменты, используемые для изготовления работ в технике обратный декупаж. Изложение материала в виде беседы с демонстрацией материалов и готовых работ. (1ч.)	Закрепление материала – изготовление работ в технике обратный декупаж (по выбору). (3ч.)
3.3 Декупаж деревянных изделий	Знакомство детей с техникой и приемами декупажа, материалы и инструменты,	Закрепление материала – декупаж деревянных изделий (по выбору). (3ч.)

	используемые для изготовления работ в технике обратный декупаж. Изложение материала в виде беседы с демонстрацией материалов и готовых работ. (1ч.)	
IV. Текстиль и текстильные материалы		
Раздел 4. Работа с текстилем и текстильными материалами 4.1 Обработка ткани	Знакомство с видами ткани, подготовка ткани к работе. Необходимые инструменты. Виды швов. Вышивание и отделка. Шитье по выкройкам. Изложение материала в виде беседы, демонстрация готовых работ. (1ч.)	Закрепление материала – изготовление подарочного мешка (1 ч.)
4.2 Обрядовая кукла	Знакомство детей с историей создания обрядовой куклы, материалы и инструменты, используемые для изготовления обрядовой куклы. Изложение материала в виде беседы с демонстрацией материалов и готовых работ. (1ч.)	Закрепление материала – изготовление обрядовых кукол. (5ч.)
4.3 Интерьерная игрушка	Знакомство детей с техникой выполнения интерьерной игрушки, создание выкроек. Изложение материала в виде беседы с демонстрацией материалов и готовых работ. (1ч.)	Закрепление материала – изготовление интерьерных игрушек. (7ч.)
V. Мыловарение		
Раздел 5. Изготовление мыла 5.1 Изготовление мыла разных форм	Знакомство с основами технологии изготовления мыла, с материалами, используемыми в работе.	Закрепление материала – изготовление мыла с различной основой способом отливки и

	<p>Приемы работы.</p> <p>Изложение материала в виде беседы с демонстрацией материалов и готовых работ. (1ч)</p>	<p>формования.</p> <p>Декорирование с помощью фитовключений. (3ч.)</p>
<p>5.2 Изготовление подарочной упаковки для мыла</p>	<p>Ознакомление с развертками упаковок и разбор особенностей конструирования сложных объемов.</p> <p>Изложение материала в виде беседы с демонстрацией материалов и готовых работ. (0,5 ч.)</p>	<p>Закрепление материала – изготовление фигурной упаковки, разработка клапанов и застежек.</p> <p>Декорирование упаковки с помощью декупажа и торцевания. (1,5 ч.)</p>
<p>VI. Декорирование</p>		
<p>Раздел 6.</p> <p>Декорирование разных изделий</p> <p>6.1 Простые способы декорирования изделий</p>	<p>Ознакомление с простыми способами декорирования и используемыми материалами (бросовые материалы, ткани, кожа и т.д.).</p> <p>Изложение материала в виде беседы с демонстрацией материалов и готовых работ. (2ч.)</p>	<p>Закрепление материала – декорирование простых объемов (цилиндр, параллелепипед).</p> <p>Применение для декорирования различных материалов. Закрепление навыков и приемов работы с различными материалами. (4 ч.)</p>
<p>6.2 Декорирование фоторамок</p>	<p>Демонстрация готовых работ, ознакомление с технологией работы поэтапного декорирования с применением нескольких техник.</p> <p>Изложение материала в виде беседы с демонстрацией материалов и готовых работ. (1 ч.)</p>	<p>Закрепление материала – изготовление декора по выбору с применением ранее полученных теоретических знаний и практических умений. (3 ч.)</p>
<p>6.3 Декорирование фотоальбомов</p>	<p>Углубленное изучение способов и приемов работы в технике «скрапбукинг».</p>	<p>Закрепление материала – декорирование плоских поверхностей в технике</p>

	<p>Знакомство с редко используемыми материалами для декорирования.</p> <p>Изложение материала в виде беседы с демонстрацией материалов и готовых работ. (1 ч.)</p>	<p>скрапбукинг с применением объемного моделирования и конструирования. (3 ч.)</p>
VII. Украшения		
<p>Раздел 7. Изготовление украшений</p> <p>7.1 Изготовление украшений из бумаги</p>	<p>Знакомство с правилами и приемами работы с бумагой сложной текстуры. Приемы работы и инструменты для создания украшений.</p> <p>Изложение материала в виде беседы с демонстрацией материалов и готовых работ. (0,5 ч.)</p>	<p>Закрепление материала – изготовление браслета из бумажных бус.(1,5ч.)</p>
<p>7.2 Изготовление украшений из шнура и бус</p>	<p>Особенности работы с лентами и шнурами.</p> <p>Ознакомление с простейшими технологиями плетения шнуров.</p> <p>Изложение материала в виде беседы с демонстрацией материалов и готовых работ. (0,5 ч.)</p>	<p>Закрепление материала – изготовление браслета из шнура двойным узлом с включениями из бусин.(1,5ч.)</p>
<p>7.3 Изготовление украшений из бисера и бус</p>	<p>Ознакомление с видами бисера, различиями и технологическими свойствами материалами.</p> <p>Изложение материала в виде беседы с демонстрацией материалов и готовых работ. (1 ч.)</p>	<p>Закрепление материала – Изготовление заколки для волос из бисера и бус.(3ч.)</p>
VIII. Календарно-тематические праздники		
<p>Раздел 8. Изготовление сувениров и подарков к календарно-</p>	<p>Знакомство детей с праздничными датами, с техниками и приемами</p>	<p>Закрепление материала – изготовление сувениров и подарков к календарно-</p>

тематическим праздникам 8.1 Изготовление сувениров и подарков к календарно-тематическим праздникам	изготовления сувениров и подарков, материалы и инструменты, используемые для работы. Изложение материала в виде беседы с демонстрацией материалов и готовых работ. (1ч.)	тематическим праздникам. (19ч.)
IX. Народный календарь		
Раздел 9. Изготовление сувениров к праздникам народного календаря 9.1 Изготовление сувениров к праздникам народного календаря	Знакомство детей с датами праздников по народному календарю, с техниками и приемами изготовления сувениров, материалы и инструменты, используемые для работы. Изложение материала в виде беседы с демонстрацией материалов и готовых работ. (2ч.)	Закрепление материала – изготовление сувениров и подарков к календарно-тематическим праздникам. (10ч.)

Требования к уровню подготовки обучающихся (3 год обучения, старшая группа).

В результате изучения курса, обучающиеся должны

- **узнать:**
 - новые виды декоративного творчества;
 - историю возникновения данных видов творчества;
 - инструменты и принадлежности;
 - основные приемы работы с бумагой;
 - основные приемы работы с текстильными материалами;
 - приемы декорирования композиций;
 - правила техники безопасности при работе колюще-режущими инструментами;
- **уметь:**
 - графически и композиционно грамотно и эстетично выполнять изделия в различных техниках;
 - использовать изготовленные изделия для украшения жилища и для подарков;

- безопасно и эффективно пользоваться универсальными и специальными инструментами;
- **владеть основами компетенций:**
познавательной, коммуникативной, информационной и рефлексивной;
- **решать следующие жизненно-практические задачи:**
 - самостоятельно приобретать и применять знания в различных ситуациях;
 - работать в группе, в паре;
 - **аргументировать и отстаивать свою точку зрения; уметь слушать других;**
 - **самостоятельно** действовать в ситуации неопределённости при решении актуальных для них проблем.

Реализация этих принципов будет достигнута при внедрении в практику следующих путеводных положений:

- 1. Всеобщая талантливость детей: нет неталантливых детей, а есть те, которые еще не нашли своего дела.**
- 2. Превосходство: если у кого-то что-то получается хуже, чем у других, значит, что-то должно получиться лучше - это "что-то" нужно искать.**
- 3. Неизбежность перемен: ни одно суждение о человеке не может считаться окончательным.**
- 4. Успех рождает успех: основная задача - создать ситуацию успеха для всех детей на каждом занятии, прежде всего для недостаточно подготовленных: важно дать им почувствовать, что они не хуже других.**
- 5. Нет детей неспособных: если каждому отводить время, соответствующее его личным способностям, то можно обеспечить усвоение необходимого учебного материала.**
- 6. Максимум поощрения, минимум наказания.**
- 7. Обучение детей посильным приемам регуляции поведения.**

Учебно-методическое обеспечение

1. CD, DVD диски с иллюстративным и справочным материалом,
2. Презентации по темам программы, плакаты, схемы, карты.
3. Необходимы методические условия: набор моделей по основным темам курса; шаблоны; выкройки-развертки; тематическая литература.
4. Технологические разработки занятий.

Материально-техническая база

Материально - технические условия: отдельный кабинет с рабочими столами, стульями, шкафами, стеллажами и полками вдоль стен

1. Музыкальный центр
2. Проектор
3. Ноутбук
4. Фотоаппарат
5. Канцелярские принадлежности

Для проведения занятий необходимы следующие инструменты и материалы:

1. режущие инструменты: ножницы среднего размера, фигурные ножницы, портновские ножницы;
2. канцелярский нож;
3. линейки: деревянные и пластиковые, трафареты, лекала
4. клеи: прозрачный, клей ПВА, клей карандаш и др.
5. скотч: бумажный, двухсторонний, цветной, прозрачный;
6. карандаши: простые, цветные, фломастеры, маркеры, цветные ручки;
7. прочие приспособления: компостеры, циркуль, шило, ластик, дырокол, мат и резак для резанья бумаги;
8. бумага и картон различных сортов и цветов, наборы бумаги для занятий;
9. кисти: щетина, синтетика;
10. коврики под пластилин, пластилин, стеки;
11. клеевой пистолет, клеевые стержни;
12. шнуры, бечёвка, шпагат, тесьма, атласные ленты (разной ширины), ;
13. бусы, бисер, стразы, украшения;
14. ткань, синтепон, нитки;
15. спицы, крючки, швейные иглы.

Нормативно - правовая база

Программа разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон об образовании «Об образовании в Российской Федерации» 29.12.2012 № 273-ФЗ.
- Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ» от 24.07.1998 №124-ФЗ.
- «Декларация прав ребенка «принята резолюцией 1386т(XIV)Генеральной Ассамблеей ООН от 20.10.1959(извлечения).
- Конституция РФ (извлечения), с изменениями на 01.06.2007г.
- Конвенция о правах ребенка (одобрена Ген. Ассамблеей ООН 20.11.1989, вступила в силу для СССР 15.09.1990).
- СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
- Устав МБУ ДО ЦДТ «Галактика».

Список литературы:

1. Бартковский А.И., Лыкова И.А., Кукольный театр в детском саду, начальной школе и семье. Учебно-методическое пособие. М.: издательский дом «Цветной мир»,2013
2. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа (художественные образование): учебно-методическое пособие. М.: издательский дом «Цветной мир», 2013
3. Лыкова И.А. Методические рекомендации в вопросах и ответах к программе художественного образования «Цветные ладошки»: учебно-методическое пособие. М.: издательский дом «Цветной мир», 2013
4. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (художественные образование): учебно-методическое пособие. М.: издательский дом «Цветной мир», 2013
5. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст (художественные образование): учебно-методическое пособие. М.: издательский дом «Цветной мир», 2013
6. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (художественные образование): учебно-методическое пособие. М.: издательский дом «Цветной мир», 2013
7. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Учебно-методическое пособие. М.: издательский дом «Цветной мир», 2010

8. Лыкова И.А., Буренина А.И. Талантливые дети: индивидуальный подход в художественном развитии (книга для педагогов и родителей). –М.: издательский дом «Цветной мир»,2012
9. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Игрушки изначальные: история,прохождение, культурные традиции, педагогический потенциал (книга для педагогов и родителей). –М.: издательский дом «Цветной мир», 2012
10. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Народный календарь. ОСЕНЬ ЗОЛОТАЯ (книга для педагогов и родителей). – М.: издательский дом «Цветной мир», 2013
11. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Народный календарь. ЗИМА ЧАРОДЕЙКА (книга для педагогов и родителей). – М.: издательский дом «Цветной мир», 2013
12. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Народный календарь. ВЕСНА КРАСАВИЦА (книга для педагогов и родителей). – М.: издательский дом «Цветной мир», 2013
13. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Народный календарь. ЛЕТО КРАСНОЕ (книга для педагогов и родителей). – М.: издательский дом «Цветной мир», 2013

Интернет ресурсы

1. Веселый жираф сайт для всей семьи <http://www.happy-giraffe.ru>
2. Детское творчество. МАМАм – ПАПАм сеть http://mamam-papam.narod.ru/1/001_tvorchestvo.html
3. Лунтики - Полезный сайт для родителей, педагогов и просто творческих людей <http://luntiki.ru/blog/podelki>
4. Мастер классы и новости из мира рукоделия <http://www.passionforum.ru/mailer/s-914-128742>
5. Мир творчества <http://mirtvorchestv.ru/>
6. Мама.ру <http://mama.ru/stream/creatives>
7. Поделки из ниток «Поделкино – поделки своими руками. Поделки с детьми» <http://podelkino.com/tag/podelki-iz-nitok/>
8. Поделки из бросового материала <http://lensut.narod.ru/brosovyi.htm>
9. ПочемуЧка – Сайт для детей и их родителей <http://pochemu4ka.ru/index/0-288>
10. Страна Мастеров. Творчество для детей и взрослых. <http://stranamasterov.ru/>
11. Сайт Министерства образования и науки Российской Федерации <http://mon.gov.ru/dok/fgos/7195/>
12. «Творчонок» <http://tvorchonok.ru/>
13. Учебно-методический кабинет <http://ped-kopilka.ru/detskoe-tvorchestvo/cvety-iz-bumagi>

Литература для учащихся:

1. Ольга Гре Модульная аппликация.-М.: АСТ_ПРЕСС КНИГА, 2013.-64 с.: ил.-

- (золотая библиотека увлечений).
2. Ольга Гре Поделки из крышек. Оживи сказку!.-М.: АСТ_ПРЕСС КНИГА, 2015.- 64 с.: ил.- (детский мастер класс).
 3. Скляренко О. Народные куклы своими руками. Забавы и обереги.- Спб.: Питер, 2015.-64 с.: ил.- (Серия «Вы и ваш ребенок»)
 4. Тищенко Елена Плетение из газет: основы мастерства-2-е изд.- Ростов н/Д: Феникс, 2014.-57,(3)с.: ил.- (Город мастеров)
 5. Фараго Кристина. Фигурки из бумаги в технике твист-арт перевод с венгерского издательская группа «Контэнт», 2014

Сведения о разработчиках

Степанова Надежда Борисовна,
МБУ ДО ЦДТ «Галактика»,
педагог дополнительного
образования, методист
Высшая квалификационная
категория,
педагогический стаж - 33 года,
контактные телефоны:
300-17-91(92, 93), +7 (982)7400825

Схиртладзе Светлана Валерьевна,
МБУ ДО ЦДТ «Галактика»,
педагог дополнительного
образования,
Первая квалификационная категория,
педагогический стаж - 6 лет,
контактные телефоны:
300-17-91(92, 93), +7 (912)6128369

Аннотация

Программа «Сам себе дизайнер» - модифицированная программа по декоративно-прикладному творчеству направленная на развитие творческих и умственных способностей, эстетического вкуса, конструкторского мышления и приобщения детей к общечеловеческим ценностям. Образовательная программа «Сам себе дизайнер» художественной направленности

Данная программа органически вписывается в базовую программу воспитания и обучения дошкольников и школьников 1-8 классов и реализуется в процессе организации педагогической работы с детьми на занятиях в системе дополнительного образования.

Программа вариативна, она не устанавливает жестких рамок образовательного содержания и форм ее реализации.

Программа предусматривает развитие у детей изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой жизненной ситуации, в любой деятельности, в отношениях с людьми, с окружающим миром.

В Программе соединены вопросы теории и практики в развитии творческих способностей детей. Она обусловлена необходимостью формирования у воспитанников потребности в постоянном самообразовании, повышении общей культуры, расширении кругозора, создании условий для творческой практической деятельности детей.

Данная Программа закрепляет основательную базу и создаёт для обучающихся перспективу их творческого роста и личностного развития.

Условия, поставленные перед обучающимися «*Я хочу это сделать сам*»
Девизом деятельности по программе является:

Я слышу – и забываю,

Я вижу - и запоминаю,

Я делаю – и понимаю.

В Программе подробно изложена методика проведения мониторинга с обучающимися.

Мониторинг образовательных результатов

1. Разнообразие умений и навыков

Высокий (3 балла): имеет четкие технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты (ножницы, линейка, карандаш, ластик).

Средний (2 балла): имеет отдельные технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты.

Низкий (1 балл): имеет слабые технические навыки, отсутствует умение использовать инструменты.

2. Глубина и широта знаний по предмету

Высокий (3 балла): имеет широкий кругозор знаний по содержанию курса, владеет определенными понятиями (название геометрических фигур, определения...) свободно использует технические обороты, пользуется дополнительным материалом.

Средний (2 балла): имеет неполные знания по содержанию курса, оперирует специальными терминами, не использует дополнительную литературу.

Низкий (1 балл): недостаточны знания по содержанию курса, знает отдельные определения.

3. Позиция активности и устойчивого интереса к деятельности

Высокий (3 балла): проявляет активный интерес к деятельности, стремится к самостоятельной творческой активности.

Средний (2 балла): проявляет интерес к деятельности, настойчив в достижении цели, проявляет активность только на определенные темы или на определенных этапах работы.

Низкий (1 балл): присутствует на занятиях, не активен, выполняет задания только по четким инструкциям, указаниям педагога.

4. Разнообразие творческих достижений

Высокий (3 балла): регулярно принимает участие в выставках, конкурсах, в масштабе района, города.

Средний (2 балла): участвует в выставках внутри кружка, учреждения.

Низкий (1 балл): редко участвует в конкурсах, соревнованиях, выставках внутри кружка.

5. Развитие познавательных способностей: воображения, памяти, речи, сенсомоторики

Высокий (3 балла): точность, полнота восприятия цвета, формы, величины, хорошее развитие мелкой моторики рук; воспитанник обладает содержательной, выразительной речью, умеет четко отвечать на поставленные вопросы, обладает творческим воображением; у ребенка устойчивое внимание.

Средний (2 балла): ребенок воспринимает четко формы и величины, но недостаточно развита мелкая моторика рук, репродуктивное воображение с элементами творчества; воспитанник знает ответы на вопрос, но не может оформить мысль, не всегда может сконцентрировать внимание.

Низкий (1 балл): не всегда может соотнести размер и форму, мелкая моторика рук развита слабо, воображение репродуктивное.

Форма фиксации образовательных результатов (см. таб. 2).

Таблица 2

Образовательные результаты

Ф.И. возраст	Стартовый сентябрь октябрь ноябрь					Промежуточный декабрь январь февраль					Итоговый март апрель май				
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5

Мониторинг эффективности воспитательных воздействий

1. Культура поведения ребенка

Высокий (3 балла): имеет моральные суждения о нравственных поступках, соблюдает нормы поведения, имеет нравственные качества личности (доброта, взаимовыручка, уважение, дисциплина).

Средний (2 балла): имеет моральные суждения о нравственных поступках, обладает поведенческими нормами, но не всегда их соблюдает.

Низкий (1 балл): моральные суждения о нравственных поступках расходятся с общепринятыми нормами, редко соблюдает нормы поведения.

2. Характер отношений в коллективе

Высокий (3 балла): высокая коммуникативная культура, принимает активное заинтересованное участие в делах коллектива.

Средний (2 балла): имеет коммуникативные качества, но часто стесняется принимать участие в делах коллектива.

Низкий (1 балл): низкий уровень коммуникативных качеств, нет желания общаться в коллективе.

Форма фиксации результатов воспитательных воздействий (см. таб. 3).

Таблица 3

Эффективность воспитательных воздействий

Ф.И. возраст	Стартовый (сентябрь, октябрь, ноябрь)		Промежуточные и (декабрь, январь, февраль)		Итоговый (март, апрель, май)	
	1	2	1	2	1	2

Мониторинг социально-педагогических результатов

1. Забота о здоровье

Высокий уровень (3 балла): ребенок с определенной долей ответственности выполняет физ. минутки, гимнастику, следит за своим физическим состоянием.

Средний (2 балла): ребенок следит за своим физическим состоянием, но физ. минутки, гимнастику выполняет не ответственно.

Низкий (1 балл): воспитанник выполняет физ. минутки, гимнастику только под нажимом педагога.

Форма фиксации социально-педагогических результатов (см. таб. 4).

Таблица 4

Социально-педагогические результаты

Ф.И. возраст	<i>Стартовый</i> сентябрь, октябрь, ноябрь	<i>Промежуточный</i> декабрь, январь, февраль	<i>Итоговый</i> март, апрель, май